

דף תרגול: מורשת, מולדת וגאוגרפיה - איך משלבים בלי כפילות

מהדורה למורה חנ"מ

מהדורה למורה – מפתח תשובות

מטרות הדף:

- להבחין בין ארבעת תחומי הדעת: מורשת, מולדת/חברה, תרבות יהודית ישראלית וגאוגרפיה
- להבין את עקרונות השילוב בין התחומים סביב נושא עוגן משותף
- לנתח את דוגמת חשוון וליישם עקרונות דומים בנושא אחר

גרסת חנ"מ – פחות פריטים, עד 3 אפשרויות בחירה, בנק מילים, גופן מוגדל ושורות כתיבה רחבות. מומלץ להקריא את ההוראות בקול ולעבוד חלק אחר חלק, בלי הגבלת זמן.

חלק א' – הבנת התחומים

1. ב – מורשת
2. א – מולדת/חברה

חלק ב' – עקרונות השילוב - נכון או לא נכון

1. נכון – כך כתוב בעקרונות השילוב
2. לא נכון – מה שנלמד לעומק בתחום אחד מוזכר באחר רק כגשר קצר
3. נכון – כך נשמרת למידה מצטברת ולא מפוזרת

חלק ג' – התאמת שאלה מובילה לתחום

1. 1 – ג (מאיפה אני בא/ה ולמה זה חשוב לי)
2. 2 – ד (איך אנחנו חיים יחד כאן ועכשיו)
3. 3 – א (מה המקורות והחגים אומרים לנו)
4. 4 – ב (איפה זה קורה ואיך המקום משפיע עלינו)

חלק ד' – דוגמת חשוון - השלימו את החסר

1. מסע
2. סיגד
3. לך לך

חלק ה' – סדר העבודה בטבלת התכנון

1. ממלאים את עמודת נושא העוגן לכל השנה
2. ממלאים את העמודות של כל תחום דעת בנפרד
3. בודקים אם שני תחומים כתבו אותו פועל על אותו תוכן
4. משאירים מקום בעמודת הערות לאירועי בית הספר ולימי מורשת

חלק ו' – מחשבה אישית

1. תשובה טובה תכלול נושא עוגן ברור, זווית שונה ומתאימה לכל אחד מארבעת התחומים (ללא חזרה על אותו תוכן), ותוצר משותף הגיוני שכל תחום יכול להוסיף לו חלק

כרטיס יציאה – מה לחפש

- מורשת - זהות אישית ומשפחתית; מולדת/חברה - חיים משותפים בהווה
- נושא משותף שכל התחומים מתכנסים סביבו כדי למנוע כפילות
- למשל משפט קצר על הסיגד שמוזכר גם מחוץ לשיעור המורשת עצמו

טיפים להפעלה:

- אפשר להתחיל בשיחה קצרה על ההבדל בין התחומים לפני מילוי הדף
- כדאי להציג את דוגמת חשוון על הלוח לפני חלק ההתאמה והמילוי
- לקראת סיום, אפשר לאסוף כמה הצעות מהתלמידים לנושא עוגן חדש ולדון בהן יחד



דף תרגול: מורשת, מולדת וגאוגרפיה - איך משלבים בלי כפילות

דף התלמיד/ה חנ"מ

שם: _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

בדף זה נלמד מה ההבדל בין ארבעה תחומי דעת שנלמדים יחד, ואיך אפשר ללמד אותם סביב נושא אחד משותף בלי לחזור על אותו תוכן פעמיים.

בנק מילים: סיגד | לך לך | מסע

1 חלק א' – הבנת התחומים

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. איזה תחום שואל 'מאיפה אני בא/ה ולמה זה חשוב לי'?

א) גאוגרפיה ב) מורשת ג) מולדת/חברה

2. איזה תחום שואל 'איך אנחנו חיים יחד כאן ועכשיו'?

א) מולדת/חברה ב) מורשת ג) גאוגרפיה

2 חלק ב' – עקרונות השילוב - נכון או לא נכון

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	כל חודש בוחרים נושא עוגן אחד שכל התחומים מתכנסים סביבו	☐	☐
2	כל תחום צריך ללמד את אותו תוכן לעומק כדי שהתלמידים יזכרו טוב	☐	☐
3	בסוף החודש יוצרים תוצר אחד משותף שכל תחום מוסיף לו חלק	☐	☐

3 חלק ג' – התאמת שאלה מובילה לתחום

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. מורשת	___	**א.** מה המקורות והחגים אומרים לנו
2. מולדת/חברה	___	**ב.** איפה זה קורה ואיך המקום משפיע עלינו
3. תרבות יהודית ישראלית	___	**ג.** מאיפה אני בא/ה ולמה זה חשוב לי
4. גאוגרפיה	___	**ד.** איך אנחנו חיים יחד כאן ועכשיו

4 חלק ד' – דוגמת חשוון - השלימו את החסר

השלימו את המילה החסרה.

1. נושא העוגן לחודש חשוון הוא _____

2. בתחום המורשת לומדים על תפילת הגשם ועל מסע אברהם ושרה וגם על ה

_____

3. בתרבות יהודית ישראלית מעמיקים בפרשות נח ו_____ כטקסט

5 חלק ה' – סדר העבודה בטבלת התכנון

מספרו את השלבים לפי הסדר הנכון (1, 2, 3...).

☐	משאירים מקום בעמודת הערות לאירועי בית הספר ולימי מורשת
☐	ממלאים את עמודת נושא העוגן לכל השנה
☐	ממלאים את העמודות של כל תחום דעת בנפרד
☐	בודקים אם שני תחומים כתבו אותו פועל על אותו תוכן

6 חלק ו' – מחשבה אישית

כתבו תשובה מלאה במשפטים שלמים.

1. בחרו חודש אחר בלוח השנה והציעו עבורו נושא עוגן אחד. כתבו משפט קצר שמתאר מה כל אחד מארבעת התחומים יכול ללמד על הנושא, ומהו התוצר המשותף שתציעו

כרטיס יציאה

מהו ההבדל העיקרי בין מורשת למולדת/חברה?

מהו נושא העוגן ולמה הוא חשוב?

איך הרגשתי בשיעור? ☹ 😐 🙂 😀